



**ТҮСІНІК ХАТ**

«6В01701 – Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасы бойынша (мектептен кейін, колледжден кейін, ЖОО кейін) кешенді емтиханның бағдарламасы оқу-бағдарламалық және әдістемелік құжаттар негізінде; пәннің оқу бағдарламаларына сәйкес құрастырылған.

Кешенді емтихан бағдарламасы «6В01701 – Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасы бойынша (мектептен кейін, колледжден кейін, ЖОО кейін) модульді оқу бағдарламасында берілген. «ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиеті», «ХХ ғасырдың бірінші жартысындағы қазақ әдебиеті», «Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі» пәндерінің мазмұнын қамтиды.

Бағдарламада берілген сұрақтар кешені ХІХ ғасыр әдебиеті, ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті, кезеңдерін және қазақ әдебиетін оқыту әдістемесін қамтыған.

Бағдарлама мазмұнындағы сұрақтар кешені студенттің қазақ әдебиетінен алынған білім нәтижелерін зерделеу мақсатында тұжырымдалды. Кешенді емтихан тапсырушы студент мынадай бағдарлардағы дайындық дәрежесін көрсетеді:

* осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білім мен түсініктерін көрсету;
* қазіргі қазақ тілінің тілдік салалалры және инновациялық бағыттары;
* қазақ әдебиеті тарихының басты мәселелері;
* әдебиет тарихы мен фольклористика;
* әдебиет өнерінің өзіндік ерекшеліктері;
* ұлттық әдебиет дамуының, ұлт тілі дамуының өзіндік ерекшеліктері;
* білімі және түсінігін кәсіби деңгейде қолдану, зерттелетін саладағы проблемаларды шешу және дәлелдерді қалыптастыру.

Студент қазақ тіл білімінің салаларындағы теориялық ұғымдар мен қазақ әдебиеті тарихының әр дәуіріндегі тұлғалардың шығармаларын, олардың жанрын, поэтикасын, әдебиет тарихындағы орнын зерделей алуы қажет. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі бойынша орта білім беру жүйесіне енгізілген жаңартылған білім беру мазмұнының ерекшелігін саралап, енгізілу алғышарттарын айқындап, критериалды бағалау жүйесінің ерекшелігін сипаттап, ғылым дамуының қазіргі жағдайы мен өзекті үрдістері бойынша білім-пайымын таныта алуы қажет.

**1-модуль. ХІХ ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті**

**ХІХ ғасыр әдебиеті ғылымы.**

ХІХ ғасыр әдебиеті ғылымы бастаулары.Алаш қайраткерлерінің ХІХ ғасыр әдебиетіне қосқан үлесі

**Дәстүрлі ақындық поэзиясы.**

ХІХ ғ. қазақ және әлем әдебиеттері дамуындағы поэтикалық үндестіктер мен өзгешеліктер. ХІХ ғасырдағы саяси-әлеуметтік жағдай, оның әдебиетке әсері, қазақ әдебиетінің ерекшеліктері, зерттелуі.

**ХІХ ғасыр әдебиетінің «Зар заман» ақындары.**

Дәстүрлі ақындық поэзия. Өнер тұтастығы мазмұнындағы ақындар поэзиясы.

**Дулат Бабатайұлы шығармашылығы.**

Дулат Бабатайұлының өмірі туралы мәлімет, шығармаларының жариялануы, зерттелуі. Дулат шығармаларының жанрлық, көркемдік ерекшеліктері «Еспенбет», «Шаштараз» дастандарының әдеби-фольклорлық сипаты

**Махамбет Өтемісұлы (1803 – 1846) шығармашылығы.**

Махамбет Өтемісұлы өмірі туралы мәлімет, шығармаларының жариялануы, зерттелуі. Ақынның күрескерлік, жауынгерлік, азаматтық сарында жазылған өлеңдері.

**Шернияз Жарылғасұлы туралы зерттеулер.**

Ақын шығармаларының көркемдік, бейнелілік мәселелері.

Шернияз Жарылғасұлы, өлеңдерінің тақырыптық-көркемдік ерекшеліктері.

**Шортанбай Қанайұлы шығармашылығы.**

Шортанбай өлеңдерінің тақырыптық-көркемдік ерекшеліктері. «Зар заман», «Бала зары», «Тар заман», «Опасыз жалған», т.б. толғауларындағы заман көрінісі.

**Дулат, Махамбет, Шортанбай шығармашылығы.**

Дулат өлеңдерінің өлшем-өріміндегі жаңашылдық. Махамбет өлеңдеріндегі жыраулық ақындық дәстүр. Шернияз, Шортанбай шығармаларындағы адамгершілік тәрбие қағидалары.

**Махамбет Өтемісұлы шығармашылығы.**

Махамбет ақынның өмірі мен шығармаларындағы **«МЕН-нің» мағынасы. Исатайға арналған өлеңдерінің идеясы.**

**С.Аронұлы шығармашылығы.**

Сүйінбай Аронұлы өмірі жайлы мәлімет, шығармаларының жариялануы, зерттелуі. Сүйінбай толғауларының тақырыптық – идеялық мазмұны, өлеңдік өлшемі, өрімі, бейнелілігі. Сүйінбайдың сүре және түре айтыстары.

**Сүйінбай мен Қатағанның айтысы.**

Айтыс туралы ғылыми деректер. Зерттеушілердің пікірі. Айтыстың нұсқалары туралы.

**Майлықожа Сұлтанқожаұлы** **шығармашылығы.**

Майлықожа Сұлтанқожаұлы өмірі, шығармаларының жариялануы, зерттелуі. Майлықожа Сұлтанқожаұлы шығармаларының жанрлық түрлері, көркемдігі мен бейнелілігі.

**Базар Оңдасұлы шығармашылығы.**

Базар Оңдасұлы өмірі, шығармаларының жариялануы, зерттелуі. Өлеңдері мен дастандары.

**Айтыс өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі.**

Сүйінбай айтыстарының зерттелуі. Майлықожа толғау-термелеріндегі философиялық ғибратты ойлар.

**Мұрат Мөңкеұлы шығармашылығы.**

Мұрат Мөңкеұлы өмірі, шығармаларының жариялануы, зерттелуі.

**Әбубәкір Кердері Боранқұлұлының шығармашылығы.**

Әбубәкір Кердері Боранқұлұлының ақындық қызметі: толғау, термелері. Әбубәкір өлеңдерінің жанрлық ерекшеліктері. Айтыстар мен дастандар.

**Біржан сал Қожағұлұлы шығармашылығы.**

Біржан сал Қожағұлұлы өмірі жайлы, шығармаларының жариялануы, зерттелуі. Біржан сал шығармашылығының көркемдік ерекшеліктері.Біржан мен Сара айтысының эстетикалық-көркемдік тағылымы.

**Ақан сері Қорамсаұлы шығармашылығы.**

Ақан сері Қорамсаұлы өмірі, шығармаларының жариялануы, зерттелуі.

Ақан сері Қорамсаұлы өлеңдерінің өлең жүйесі мен көркемдік ерекшелігі**.**

**Ақан сері мен Біржан сал әндерінің тарихы**

Біржан сал мен Ақан сері шығармашылығының көркемдік өрісі. Ақан әндерінің шығу тарихы.

**Сара Тастанбекқызы шығармашылығы.**

Сара Тастанбекқызы өмірі, шығармаларының жариялануы, зерттелуіӨлеңдерінің тақырыптық-көркемдік ерекшеліктері. «Жүрек», «Тұзақ» дастандары**.**

**Айтыс-ғасыр діңгегі.**

Біржан сал мен Сара Тастанбекқызы арасындағы айтыс туралы ғылыми болжамдар мен зерттеулер. Айтыстың тақырыбы мен идеясы.

**ХІХ ғасырдағы әнші, сазгер ақындар.**

ХІХ ғ. Поэзиясындағы сазгер ақындардың шығармашылық ерекшеліктері

Толғау өлеңдердің көркемдік ерекшелігі.Біржан сал мен Ақан сері шығармашылығының көркемдік өрісі.

**Шоқан Шыңғысұлы Уәлиханов шығармашылығы.**

Шоқан Уәлиханов өмірі, шығармаларының жариялануы, зерттелуі.

Шоқанның фольклор, әдебиет тарихы, поэзия жанрлары туралы зерттеу еңбектері.

**Ыбырай Алтынсарин шығармашылығы.**

Ы. Алтынсарин өмірі жайлы, шығармаларының жариялануы, зерттелуі. Ыбырайдың өлеңдері мен әңгімелеріндегі тақырыптық, көркемдік шешім.

**Абай Құнанбайұлы (1845 – 1904) шығармашылығы.**

Абай Құнанбайұлы өмірі туралы мәлімет. Абай Құнанбайұлы шығармалар. Қазақтың ағартушы-демокараттары шығармашылығы.

**Абайдың қарасөздері.**

ХІХ ғасыр әдебиетінің көптеген қарасөздерінің тақырыбы тәрбие мәселесіне арналған. Тәрбие мәселесіне қатысты қарасөздері.

**Абайдың ақын шәкірттері.**

Ақылбай Абайұлы, Мағауия Абайұлы, Шәңгерей Сейіткерейұлы шығармашылығы. Ақылбай Абайұлының поэмалары. Мағауия Абайұлының поэмалары. Шәңгерейдің лирикалық өлеңдеріндегі көңіл – күй философиясы.

Шәңгерейдің «Сардар Сегіз» дастаны – тарихи дастан.

**Абай өлеңдерінің текстологиясы**

Ақын мұрасының текстологиялық зерттелуін, басылымдардағы сәйкессіздіктер сырын, конондық тексін айқындаудағы ізденістермен танысу. Қ.Мұхаметхановтың «Абай шығармаларының текстологиясы» еңбегі.

**Ыбырай Алтынсарин ағартушы - демокарат.**

Ыбырайдың «Қазақ хрестоматиясы» еңбегінің этнопедагогикалық тағылымы.

**Шоқанның ғылыми очерктері.**

Қашқария сапарының алдында болып, 1856-1857 жылдар аралығындағы сапарларының негізінде «Қырғыздар жайындағы жазбалар», «Ыстықкөл сапарының күнделігі», «Қытай империясының Батыс провинциясы және Құлжа қаласы», «Ыстықкөлге бару сапары» атты еңбектері.

**2-модуль. ХХ ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті**

**ХХ ғасырдың алғашқы жартысындағы саяси - әлеуметтік жағдай және ұлттық әдебиеттің дамуы.**

Көркем әдебиеттің жанрлық тұрғыдан дамуы (поэма, проза, аударма, көсемсөз, драма және т.б.). Әдебиеттану ғылымының алғашқы адымдары, осы кезең әдебиетінің зерттелуі.

**ХХ ғасыр бас кезіндегі Қазақ даласындағы тарихи және қоғамдық-әлеуметтік жағдай сипаты.**

Қазақ зиялыларының қоғамдық-саяси күрестерінің көріністері. ХХ ғасыр басындағы басылымдар және олардың әдеби-көркем шығармашылықпен байланысы.

**ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиетінде әдеби бағыттардың басты ерекшеліктері.**

ХХ ғасыр басындағы жазба әдебиет өркендеуінің негізгі сипаттары.

**Мәшhүр Жүсіп Көпейұлы мен шығармашылығы.**

Шығармашылық өмір жолы, зерттелу жайы, ақындық арна дәстүрлері. Мәшhүр Жүсіп Көпейұлының «Пайғамбардың дүниеден өтуі туралы» дастаны.ХХ ғасыр басындағы жазба әдебиеттің өркендеуіне қосқан үлесі.

**Шәді Жәңгірұлының шығармашылығы.**

Шәді Жәңгірұлының шығармашылық өмір жолы, зерттелу жайы, «Ибраһим пайғамбардың хикаялары» дастаны. «Абылай» дастанының тарихи – сюжеттік негіздері.

**Мәшhүр Жүсіп Көпейұлы мен Шәді Жәңгірұлының шығармашылығы**

ХХ ғасыр бас кезіндегі діни-ағартушылық бағыттың сипаты. Бағыттың көрнекті өкілдері және шығармашылығы. Мәшhүр Жүсіп Көпейұлы мен Шәді Жәңгірұлының әдебиеттегі өзіндік орны. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиетіндегі діни-ағартушылық бағыттың басты ерекшеліктері.

**Шәкәрім Құдайбердіұлы шығармашылығы.**

Шәкәрім Құдайбердіұлының шығармашылық өмірбаяны. Абай тәрбиесі, шығысқа бет бұруы, әлем әдебиеттерімен танысуы. Лирика жанрын дамытудағы еңбегі, тақырыптық, көремдік деңгейі.Поэма жанрына қалам тартуы («Қалқаман-Мамыр», «Еңлік-Кебек», «Нартайлақ пен Айсұлу», «Ләйлі-Мәнжүн» дастаны).

**Шәкәрім Құдайбердіұлының проза жанрындағы еңбектері.**

«Әділ-Мария» романы, тақырыбы, мақсаты, кейіпкерлері, көркемдік шешімі. Аударма саласындағы еңбегі: А.С. Пушкиннің «Дубровский», «Боран» шығармаларын аударуы. Толстойдың әңгімелерін аударуы, басқа аудармалары. Шәкәрім – тарихшы, философ. «Түрік, қырғыз, қазақ һәм хандар шежіресі

**Шәкәрім Құдайбердіұлы шығармашылығындағы ағартушы-демократтық бағыт.**

ХХ ғасыр бас кезіндегі ағартушы-демократтық бағыттың сипаты.

Шәкәрім Құдайбердіұлының шығармасындағы ағартушы-демократтық бағыттың басты ерекшеліктері.

**Ахмет Байтұрсынұлы шығармашылығы.**

Өмір жолы, қоғамдық-саяси істерге араласуы. «Қазақ» газеті. Зерттелуі: ахметтанудағы алғашқы ізденістер, 1990 жылдардан бергі

кезеңдегі зерттеулер. Ақын өлеңдерінің тақырыптық, көркемдік аясы. «Маса» жинағы. Мысал өлеңдері. «Қырық мысал» жинағы.

**Ахмет Байтұрсынұлының ұлт ұстазы.**

ХХ ғасыр басындағы жазба әдебиеттің өркендеуіне қосқан үлесі. Ахмет Байтұрсынұлының ұлт әдебиетін дамытудағы атқарған қызметі.

**Міржақып Дулатұлы шығармашылығы.**

Шығармапшылық өмірбаяны, ақындығы. «Оян, қазақ», «Азамат» жинағы. Өлеңдерінің тақырыптық, идеялық, көркемдік ерекшеліктері. «Бақытсыз Жамал» - қазақтың тұңғыш романы.

**Міржақып Дулатұлының шығармашылық ұстанымдары мен ізденістерінің басты ерекшеліктері.**

Міржақып Дулатұлыныңмысал, айтыс, баллада, драма, аудармалары. («Жұмбақ», «Қара құс һәм адам», «Бүркіт кегі», «Балқия»).

**Сұлтанмахмұт Торайғырұлы шығармашылығы.**

Ақын өскен орта, білім жолында, алғашқы ақындық адымдары, ақын мұрасын жинаушылар мен зерттеушілер. Лирикалары.

**Сұлтанмахмұт Торайғырұлы шығармашылығындағы проза жанры.**

«Қамар сұлу», «Кім жазықты?» романы мен "Таныстыру" поэмасының сюжетіне талдау.

**Мағжан Жұмабаев шығармашылығы.**

Мағжан Жұмабаевтың шығармашылық өмір жолы. Мағжанның өлеңдері мен эпикалық туындылары. Мағжан Жұмабаев шығармашылығының мектепте оқытылуы.

**Мағжан Жұмабаев шығармашылығындағы проза жанры.**

«Қорқыт», «Ертегі», «Оқжетпестің қиясында», «Қойлыбайдың қобызы», «Батыр Баян», «Жүсіп Хан» поэмаларын талдау.

**Ілияс Жансүгіров, Бейімбет Майлин шығармашылығы.**

Ілияс Жансүгіров, Бейімбет Майлиннің шығармашылық өмір жолы.

Ілияс Жансүгіров, Бейімбет Майлиннің өлеңдері мен эпикалық туындылары.

Ілияс Жансүгіров, Ілияс Жансүгіров пен Бейімбет Майлин шығармаларындағы үндестік.

**Ілиястың «Күйші» поэмасындағы Қарашаш бейнесі.**

Күйді, күйші өнерін мойындау, ғашық болу. Махаббат сезіміне берілмеу, асқақтық, тәкаппарлық, парыз. Қатыгездік, өнер алдындағы әлсіздік, жеңіліс.

Образдық талдау.

**Б.Майлин прозасында жалпыадамзаттық құндылықтар.**

Отбасы, Отан, қайырымдылық, махаббат сынды ұғымдар және оларға қарама-қарсы түсініктердің образдар арқылы жеткізілуі.

**Жүсіпбек Аймауытов шығармашылығы.**

Ж.Аймауытовтың шығармашылық өмір жолы. Жүсіпбек Аймауытовтың прозалық туындылары.ХХ ғасыр басындағы қазақ романдары, ондағы әйел бақыты тақырыбы, зерттелуі, «Ақбілек» романы жайлы. «Ақбілек» романындағы кейіпкерлер келбеті (Ақбілек образы).

**Сәкен Сейфуллин шығармашылығы.**

Сәкен Сейфуллиннің шығармашылық өмір жолы. Сәкен Сейфуллиннің өлеңдері мен эпикалық туындылары. «Сыр сандық» өлеңіне көркемдік талдау жасау. Сәкентанушы ғалымдар туралы іздену. «Көкшетау» поэмасына тақырыптық-идеялық, мазмұндық-пішіндік, сюжеттік-композициялық талдау жасау.

**Иса Байзақов, Сабыр Шәріпов шығармашылығы.**

Иса Байзақовтың шығармашылық өмірбаяны. Иса Байзақовтың өлеңдері, термелері, поэмалары. Сабыр Шәріпов шығармашылық өмір жолы.

**Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиеті.**

Ұлы Отан соғысы жылдарындағы халық ақындары поэзиясы, жазба әдебиет өкілдерінің соғысты жырлауы. Ұлы Отан соғысы жылдарындағы проза. Ұлы Отан соғысы жылдарындағы драматургия мен сын.

**Мұхтар Әуезов шығармашылығы.**

Мұхтар Әуезовтің шығармашылық өмір жолы. Мұхтар Әуезов өлеңдері мен эпикалық туындылары. М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясында әдет-ғұрыптың суреттелуі.

**Сәбит Мұқанов шығармашылығы.**

Сәбит Мұқановтың шығармашылық өмір жолы. Сәбит Мұқанов өлеңдері мен эпикалық туындылары. «Ботагөз» романы, «Сұлушаш», «Адасқандар», «Менің мектептерім» романын, «Балуан Шолақ» повесін, «Сырдария» романы.

**Ғабит Мүсірепов пен Ғабиден Мұстафин шығармашылығы.**

Ғабит Мүсірепов пен Ғабиден Мұстафиннің шығармашылық өмір жолы. Ғабит Мүсірепов пен Ғабиден Мұстафиннің эпикалық туындылары.

Ғабит Мүсірепов пен Ғабиден Мұстафин шығармашылығындағы үндестік.

**Қ. Аманжоловтың лирикалары.**

Қ. Аманжолов поэмалары. «Ақын өлімі туралы аңыз» поэмасы, көркемдігі.

Қ. Аманжолов пьесалары, Әдеби сын мақалалары. Қ. Аманжолов әдеби мұрасының зерттелуі.

**Ғ.Мүсірепов шығармашылығы.**

Ғ.Мүсіреповтің шығармашылық өмір жолы. Прозалық туындылары. «Ұлпан» романы. Романдағы әйел-ана образы.

**Әдебиеттану ғылымының алғашқы адымдары, осы кезең әдебиетінің зерттелуі.**

ХХ ғасыр басындағы басылымдар және олардың әдеби-көркем шығармашылықпен байланысы. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиетінде әдеби бағыттардың басты ерекшеліктері. ХХ ғасыр басындағы жазба әдебиет өркендеуінің негізгі сипаттары.

**3 – Модуль. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі**

**Әдебиетті оқыту әдістемесі пәнінің мазмұны, әдеби білім кезеңдері**

Әдебиет әдістемесінің мазмұнын белгілеудегі басты мәселелердің біріне мұғалімнің әдебиет пәнін оқытуда қолданатын әдіс-амалдары, тәсілдері жатады. Жалпы білім беретін орта мектептердегі әдеби білім бағдарламасы екі кезеңге бағытталған: 5-9 және 10-11 сыныптар (бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім).

**Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің ғылыми негіздері. зерттеу нысаны, басқа ғылымдармен байланысы, басты ұстанымдары**

Әдебиетті оқыту әдістемесінің зерттеу нысанына оқу процесі, оқушы мен мұғалімнің тұтасқан оқу-танымдық әрекеті, көркем шығарманы оқыту барысындағы танымдық, тәрбиелік мән-мазмұнға қол жеткізетін іс- әрекеттер жүйесінің құрылымы қарастырылады.

**Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің ғылым ретінде қалыптасуы мен дамуының теориялық негіздері, бағдарламаға дейінгі оқытылу жайы (1879-1930 ж.) және бағдарламалық- окулықтық құрылымының жасалуы (1932-57 ж.)**

Қазақ әдебиеті пәнінің құрылымдық компоненттері оқу жоспары, оқу бағдарламалары, оқулықтар, сабақтың ұйымдастырылу формасының айқын жүйесі сыныптық сабақ процесі, оқу әдістемелік құралдар, сабақ - оқу жабдықтары - бәрі құралып келіп оқу пәнін құрайды.

**Тәуелсіздік кезеңдегі қазақ әдебиетін оқыту бағдарламаларының мазмұндық ерекшеліктері**

1997 жылы 5-9 сыныптарға арналған қазақ әдебиеті бағдарламасының жобасы жасалды. Ол 1999 жылы Қазақстан Республикасы Білім, мәдениет және денсаулық сақтау министрлігі мақұлдаған Қазақ әдебиеті пәні бағдарламасы шықты. А.Байтұрсынов, М.Жұмабаев, М.Дулатов, Ж.Аймауытов, Ш.Құдайбердіұлы сынды тұлғаларымыздың шығармалары бағдарламадан орын алды.

**Жаңартылған білім мазмұнындағы жоспар түрлері (ҮОЖ, ҰМЖ, ҚМЖ)**

Әдебиет сабағын жоспарлау – мұғалімнің мақсат-мүддені жүзеге асыруға бағытталған, өлшеп-пішілген «қиыннан қиыстырылған» шығармашылық үдерісі болып есептеледі.

**Әдеби шығарманы меңгерту жолдарын ұйымдастыру**

Көркем шығарма күрделі танымдық жүйе деп қарастырар болсақ, сол жүйеге дендеп бойлау үшін де алғашқы қабылдау аса маңызды. Оқушының алдағы көзқарасы мен танымына, сезіміне бірден бір ықпал ететін де көркем әлеммен алғашқы қауышу.

**Әдебиет сабағында көркем шығарманы талдау**

Әдебиеттік оқудағы талдау жұмысы жеке шығарманың мазмұнын тануға бағытталады. Көркем мәтінді қай тұрғыда талдау керектігі көбіне мұғалімнің көздеген мақсатынан туындап жатады.

**Жаңартылған білім мазмұны бойынша әдеби туындыларды оқыту**

Жаңартылған блім беру мазмұныны көшу кезеңдері: 2017-2018 оқу жылында 2, 5, 7-сыныптар жаңартылған білім мазмұнына көшті, 2018-2019 оқу жылында жаңартылған білім мазмұнына 3, 6, 8, 10-сыныптар көшті, 2019-2020 оқу жылында – 4, 9, -сыныптар көшті, 2020-2021 оқу жылында 11 сынып көшті.

**Жалпы білім беретін мектептерде оқылатын прозалық шығармалар, олардың тақырыптық, идеялық қырлары, прозалық шығармаларды талдау**

Прозалық шығармалардың көлемі, сюжеттік, композициялық құрылымы, образдар жүйесі, тілдік ерекшеліктері әдеби жанрдың өзге тектерінен гөрі эпикалық жанрды танытуда оқу-танымдық жұмыстың күрделілігін байқатады.

**Драмалық шығармаларды оқытудың өзіндік ерекшелігі, драмалық шығармаларды оқытуға даярлық**

Драма — әдебиеттің үлкен бір жанры. Ол өзінің қоғамдағы орны мен жазылу формасы арқылы эпостық және лирикалық шығармалардан дараланады. Драма бір жағынан әдебиет туындысы болса, екінші жағынан ол театр өнеріне негіз болады. Мектепте драмалық шығарманы оқытқанда оның осы екі жақтылығын ескеру керек.

**Поэзиялық шығармаларды оқытудың ерекшелігі**

Поэзия (гр. poіesіs, poіeo — жасаймын, тудырамын) — өлең үлгісіндегі әдеби туындылар. Поэзия сөздің ырғақтық құрылысына, ұйқасына негізделеді. Поэзия ұғымы өлеңмен жазылған шығармаларды көркем прозадан ажырату үшін қолданылады. Поэзия мен прозаның айырмасы тек сыртқы белгісіне қарап анықталмайды. Поэзиялық шығармаға сезім күйі, әсерлілік тән, ал прозалық туындыларда баяндау, бейнелеу жағы басым келеді.

**А.Байтұрсыновтың әдістемелік еңбектері, оның бүгінгі білім беру мазмұнымен сабақтастығы**

«Баяншы» еңбегінің мазмұны, құрылымы, «Қай әдіс жақсы» мақаласындағы жазылым дағдысына төселдірудің жолдары. Жалқылау, жалпылау» әдістері туралы

**А.Коменскийдің «Ұли дидактика» еңбегі, құрылымы, еңбектегі әрбір әдістемелік мәселенің қазіргі білім беру ісімен сабақастығы**

А.Коменскийдің «Ұлы дидактика» еңбегіндегі «Тәртіп заттың жаны», «Жас буынға күдік тудыратын мәселелерді айтуға болмайды» деген пікірі, «Жас жеткіншекке қандай білім беріліп, не үйретілсе де ол қысқа, қызықты және тиянақты болсын», «Оңайдан қиынға қарай» дегені қазіргі білім беру ісімен сабақастасады.

**Ы.Алтынсариннің «Қазақ хрестоматиясы» еңбегі, құрылымы, қазіргі хрестоматиляқ әдебиет оқулықтарымен салыстыру**

Хрестоматиялық еңбектің автор тарапынан жазылған алғысөзінде еңбегін неге орыс әрпімен басуды ыңғайлы деп есептегенін, автордың өз айтуы бойынша оқулық кімге арналғанын (қазақ балаларының оқу кітабы және жалпы халыққа арналған), әңгімені сұрыптап таңдап алуда неге автор қиналғанын сипаттап жазады.

**М.Дулатовтың «Қирағат» хрестоматиляқ еңбегінің құрылымы және ұсынған сабақ үлгісінің маңыздылығы**

М.Дулатовтың «Қирағат» хрестоматиляқ еңбегінде оқулықтың қажеттіліктен жазылғандығы, кемшілігінің болуы заңдылық екенін, «Өзі білу мен өзгелерге білдіру екі басқа», «Сүйегіне сіңген ұлт рухы жасымайды», Қирағат яғни баяндап оқытудағы мақсат не деген мәселер қамтылған.

**Негізгі білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлігілік оқу бағдарламасы: мазмұны, құрылымы (2017 ж.)**

### Қазақстан Республикасы Оқу - ағарту министрлігінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығының 36-қосымшасында Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған "Қазақ әдебиеті" оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы берілген. Оқу бағдарламасы жалпы ережелерден, «Қазақ әдебиеті» пәнінің мазмұнын ұйымдастырудан (әр сыныптағы сағат саны мен оқылатын көркем шығармалар мен авторы), оқыту мақсаттарының жүйесінен тұрады.

**Негізгі білім беру деңгейінің 10,11-сыныптарына арналған (жаратылыстану-математика бағыты және қоғамдық-гуманитарлық бағыты бойынша ) «Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлігілік оқу бағдарламасы: мазмұны, құрылымы (2017 ж.)**

### Қазақстан Республикасы Оқу - ағарту министрлігінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығының 36-қосымшасында Негізгі орта білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған "Қазақ әдебиеті" оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы берілген. Оқу бағдарламасы жалпы ережелерден, «Қазақ әдебиеті» пәнінің мазмұнын ұйымдастырудан (әр сыныптағы сағат саны мен оқылатын көркем шығармалар мен авторы), оқыту мақсаттарының жүйесінен тұрады.

**«Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлігілік оқу бағдарламасындағы бөлімдер мен бөлімшелер**

«Түсіну және жауап беру», «Анализ және интерпретация», «Бағалау және салыстыру» бөлімі мен бөлімшелерден тұрады.

**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша жасалатын қысқа мерзімді жоспар құрылымы, қамтылатын мәселелер**

«Орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарының педагогтері жүргізу үшін міндетті құжаттардың тізбесін және олардың нысандарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 27 тамыздағы № 382 бұйрығына сәйкес құжаттар тізбесі бекітілді (Қысқа мерзімді сабақ жоспарының үлгісі ұсынылған).

**Ж.Аймауытовтың «Комплексті оқыту жолдары» еңбегіндегі оқыту поцесіне қатысты мәселелердің қазіргі оқу процесімен сабақтастығы**

**«**Комплексті оқыту жолдары» еңбегінде оқыту поцесіне қатысты мәселелер, жоспар туралы, комплекс жүйесі, жұмыс жоспары, күндік жоспар, сабақ кестесі туралы мәселелер қарастырылған.

**Ж.Аймауытовтың ««Жан жүйесі мен өнер таңдау» еңбегіндегі адамның өзін –өзі тану мәселесі**

«Жан жүйесі мен өнер таңдау» еңбегінде мамандық таңдаудағы адамның табиғи болмысындағы икемділіктері (темперамент, нышан, қабілет, дарын т.б.) туралы психологиялық талдаулар жасалған.

**Ж.Аймауытовтың «Психология» еңбегіндегі «Таңсыққойлық (любопытство)», «Перне іліктестігі (ассоцация)» туралы мәселер**

Ж.Аймауытовтың «Психология» еңбегінде Психология пәнінің сипаты, анықтамасы, дінмен байланысы, адам қылығы, тірі заттардың қылығын жалпы мінездеу, дене мүшелері, олардың қызметтері, саңлау мүшелері, соқыр сезім, сезім көңіл, зерделі қылық, көлемдікті түйсіктеу, ұғым туралы, - қайрат, ерік, ұйқы, түс, теріс қылық туралы мәселелерге ғылыми түрде түсінік беріледі.

**М.Жұмабаевтың «Педагогика» еңбегіндегі тәлім-тәрбие мәселесі**

М.Жұмабаевтың «Педагогика» атты еңбегінде тәлім-тәрбие мәселесі тәрбие деген не, педагогика қандай пән, педагогика бөлімдері, психология, жан көріністері мен дене көріністері, ақыл көріністері, ес, қиял, ойлау, ой шығару, құлық сезімдері мәселері туралы айтылған.

**Мәшһүр-Жүсіп Қуандықтың «Көркем сөздің қуаты» еңбегіндегі көркем шығарманы меңгерту тәсілдері, еңбектегі көркем шығарманы меңгерту мәселелерін қазіргі жаңа бағдарлама мазмұнымен ұштастыру**

Мәшһүр-Жүсіп Қуандықтың «Көркем сөздің қуаты» еңбегінде мектепте өлең оқыту: 5-6, 7-8, 9-11 сыныптарда өлең оқыту, мектепте эпостық шығарманы оқыту: М.Мақатаевтың «Аққулар ұйықтағанда», М.Жұмабаевтың «Батыр Баян», С.Сейфуллиннің «Көкшетау», «Аққудың айырылуы», І.Жансүгіровтің «Құлагер» поэмасын оқыту мәселелері қамтылған.

**М.Мұқановтың «Жас және педагогикалық психология» еңбегінің «Оқыту психологиясы» және «Ұстаз психологиясы» тарауындағы мәселелер**

Еңбектің құрылымында педагогикалық психология үш негізгі бөлімді қамтиды: оқыту психологиясы, тэрбие беру психологиясы, ұстаз психологиясы.

**Ә.Қоңыратбаевтың «Әдебиетті оқыту методикасы» еңбегінің құрылымындағы «Шығарма және оны талдау» тарауындағы көркем шығармаға талдау жасау жолдары және «Жоғары кластарда окушылардың әдеби-теориялык ұғымдарын қалыптастыру» тарауындағы теориялық ұғымдарды меңгерту әдістемесі**

Прозалық шығарма мен өлең мәтінін талдауда екі түрлі жүйені  
ұсынады. Прозалық шығармаға талдау-жинақтау әдісі ұсынылса, өлеңді  
оқытуда жинақтау –талдау-жинақтау әдісінің тиімділігін көрсетеді.

**А.Көшімбаевтың «Қазақ әдебиетін оқыту методикасы» еңбегінің құрылымындағы «Әдеби шығарманы оқу және мазмұнын ұғыну» тарауындағы көркем шығарма мазмұнын түсінудегі қадамдары және еңбектегі жоғары сыныптардағы әдебиет тарихын оқытудың ерекшеліктері.**

«Әдеби шығарманы оқу және мазмұнын түсіну» бөлімінде шығарманы тек оқып қана қоймай, оны түсініп оқуға тоқталады. Оқушыларды дұрыс оқуға жаттықтыратын тәсілдерді көрсетеді. Көлемі шағын және үзінділер сыныпта, көлемді шығармалар үйде оқытылады. Үйде оқылған шығармамен сыныпта тапсырмалар, талдау жүргізіледі.

**Қ.Бітібаеваның «Әдебиетті тереңдетіп оқыту» еңбегіндегі «Әдебиетті тереңдетіп оқытудың өзекті мәселелері» тарауындағы мәселелердің қазіргі білім беру ісімен сабақастастығы.**

К.Бітібаеваның әдебиетті тереңдетіп оқытудың көкейтесті мәселері ретінде мыналарға көңіл бөледі: оқытылатын авторлар санын әрі олардың қадау қадау шығармалаларына кең жол ашу,көркем сөз иесінің әдемін тұтастай қарастыру, тереңдетіп оқытудың келесі бір белгісі-көркем туынды әдебиеттану ғылымы тұрғысынан тереңдеп талдау

**Жаңартылған білім беру бағдарламасына сәйкес «Атамұра», «Мектеп», «Арман-ПВ» баспаларынан шыққан 5-9 және 10-11 сыныптардың «Қазақ әдебиеті» оқулығына сипаттама (құрылымы, тапсырмалар жүйесі).**

Оқулық - ғылыми жұмыстың ерекше бір түрі. Бұл ғылыми идеялар мен тұжырымдардың дидактикамен үйлесуі болады. Егер оқу пәнінің мазмұны, оның ішінде оқулық тек ғылым заңдылықтарына, оның ішінде осы пәннің логикасына негізделген болса, онда жақсы оқулық жасалмайды. Сондықтан педагогикалық проблеманы ескермей, оның жетістіктеріне сүйенбей оқулық құру мүмкін емес.

**Жаңа оқулықтардағы жазылым тапсырмалары және эссе жазу теориясы мен әдістемесі.**

Эссе – бір нәрсенің әсерінен болатын толғаныстан туған шағым көлемді әдеби шығарма. Эссе құрылымы кіріспе, негізгі бөлім және қорытынды деп ойды жеткізуге ыңғайланып жіктелінгенімен, эссені жазу барысында аты аталып, бөлініп жазылып, көрсетілмейді.

**1-модуль. ХІХ ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті**

1. ХІХ ғасыр әдебиеті ғылымы.
2. Дәстүрлі ақындық поэзиясы.
3. ХІХ ғасыр әдебиетінің «Зар заман» ақындары.
4. Дулат Бабатайұлы шығармашылығы.
5. Махамбет Өтемісұлы (1803 – 1846) шығармашылығы.
6. Шернияз Жарылғасұлы туралы зерттеулер.
7. Шортанбай Қанайұлы шығармашылығы.
8. Дулат, Махамбет, Шортанбай шығармашылығы.
9. Махамбет Өтемісұлы шығармашылығы.
10. С.Аронұлы шығармашылығы.
11. Сүйінбай мен Қатағанның айтысы.
12. Майлықожа Сұлтанқожаұлы шығармашылығы.
13. Базар Оңдасұлы шығармашылығы.
14. Айтыс өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі.
15. Мұрат Мөңкеұлы шығармашылығы.
16. Әбубәкір Кердері Боранқұлұлының шығармашылығы.
17. Біржан сал Қожағұлұлы шығармашылығы.
18. Ақан сері Қорамсаұлы шығармашылығы.
19. Ақан сері мен Біржан сал әндерінің тарихы
20. Сара Тастанбекқызы шығармашылығы.
21. Айтыс-ғасыр діңгегі.
22. ХІХ ғасырдағы әнші, сазгер ақындар.
23. Шоқан Шыңғысұлы Уәлиханов шығармашылығы.
24. Ыбырай Алтынсарин шығармашылығы.
25. Абай Құнанбайұлы (1845 – 1904) шығармашылығы.
26. Абайдың қарасөздері.
27. Абайдың ақын шәкірттері.
28. Абай өлеңдерінің текстологиясы
29. Ыбырай Алтынсарин ағартушы - демокарат.
30. Шоқанның ғылыми очерктері.

**2-модуль. ХХ ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті**

1. ХХ ғасырдың алғашқы жартысындағы саяси - әлеуметтік жағдай және ұлттық әдебиеттің дамуы.

2. ХХ ғасыр бас кезіндегі Қазақ даласындағы тарихи және қоғамдық-әлеуметтік жағдай сипаты.

3. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиетінде әдеби бағыттардың басты ерекшеліктері.

4. Мәшhүр Жүсіп Көпейұлы шығармашылығы.

5. Шәді Жәңгірұлының шығармашылығы.

6. Мәшhүр Жүсіп Көпейұлы мен Шәді Жәңгірұлының шығармашылығы

7. Шәкәрім Құдайбердіұлы шығармашылығы.

8. Шәкәрім Құдайбердіұлының проза жанрындағы еңбектері.

9. Шәкәрім Құдайбердіұлы шығармашылығындағы ағартушы-демократтық бағыт.

10. Ахмет Байтұрсынұлы шығармашылығы.

11. Ахмет Байтұрсынұлының ұлт ұстазы.

12. Міржақып Дулатұлы шығармашылығы.

13. Міржақып Дулатұлының шығармашылық ұстанымдары мен ізденістерінің басты ерекшеліктері.

14. Сұлтанмахмұт Торайғырұлы шығармашылығы.

15. Сұлтанмахмұт Торайғырұлы шығармашылығындағы проза жанры.

16. Мағжан Жұмабаев шығармашылығы.

17. Мағжан Жұмабаев шығармашылығындағы проза жанры.

18. Ілияс Жансүгіров, Бейімбет Майлин шығармашылығы.

19. Ілиястың «Күйші» поэмасындағы Қарашаш бейнесі.

20. Б.Майлин прозасында жалпыадамзаттық құндылықтар.

21. Жүсіпбек Аймауытов шығармашылығы.

22. Сәкен Сейфуллин шығармашылығы.

23. Иса Байзақов, Сабыр Шәріпов шығармашылығы.

24. Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ әдебиеті.

25. Мұхтар Әуезов шығармашылығы.

26. Сәбит Мұқанов шығармашылығы.

27. Ғабит Мүсірепов пен Ғабиден Мұстафин шығармашылығы.

28. Қ. Аманжоловтың лирикалары.

29. Ғ.Мүсірепов шығармашылығы.

30. Әдебиеттану ғылымының алғашқы адымдары, осы кезең әдебиетінің зерттелуі.

**3 – Модуль. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі**

1. Әдебиетті оқыту әдістемесі пәнінің мазмұны, әдеби білім кезеңдері

2. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің ғылыми негіздері. зерттеу нысаны, басқа ғылымдармен байланысы, басты ұстанымдары

3. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің ғылым ретінде қалыптасуы мен дамуының теориялық негіздері, бағдарламаға дейінгі оқытылу жайы (1879-1930 ж.) және бағдарламалық- окулықтық құрылымының жасалуы (1932-57 ж.)

4. Тәуелсіздік кезеңдегі қазақ әдебиетін оқыту бағдарламаларының мазмұндық ерекшеліктері

5. Жаңартылған білім мазмұнындағы жоспар түрлері (ҮОЖ, ҰМЖ, ҚМЖ)

6. Әдеби шығарманы меңгерту жолдарын ұйымдастыру

7. Әдебиет сабағында көркем шығарманы талдау

8. Жаңартылған білім мазмұны бойынша әдеби туындыларды оқыту

9. Жалпы білім беретін мектептерде оқылатын прозалық шығармалар, олардың тақырыптық, идеялық қырлары, прозалық шығармаларды талдау

10. Драмалық шығармаларды оқытудың өзіндік ерекшелігі, драмалық шығармаларды оқытуға даярлық

11. Поэзиялық шығармаларды оқытудың ерекшелігі

12. А.Байтұрсыновтың әдістемелік еңбектері, оның бүгінгі білім беру мазмұнымен сабақтастығы

13. А.Коменскийдің «Ұли дидактика» еңбегі, құрылымы, еңбектегі әрбір әдістемелік мәселенің қазіргі білім беру ісімен сабақастығы

14. Ы.Алтынсариннің «Қазақ хрестоматиясы» еңбегі, құрылымы, қазіргі хрестоматиляқ әдебиет оқулықтарымен салыстыру

15. М.Дулатовтың «Қирағат» хрестоматиляқ еңбегінің құрылымы және ұсынған сабақ үлгісінің маңыздылығы

16. Негізгі білім беру деңгейінің 5-9-сыныптарына арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлігілік оқу бағдарламасы: мазмұны, құрылымы (2017 ж.)

17. Негізгі білім беру деңгейінің 10,11-сыныптарына арналған (жаратылыстану-математика бағыты және қоғамдық-гуманитарлық бағыты бойынша ) «Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлігілік оқу бағдарламасы: мазмұны, құрылымы (2017 ж.)

18. «Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлігілік оқу бағдарламасындағы бөлімдер мен бөлімшелер

19. «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша жасалатын қысқа мерзімді жоспар құрылымы, қамтылатын мәселелер

20. Ж.Аймауытовтың «Комплексті оқыту жолдары» еңбегіндегі оқыту поцесіне қатысты мәселелердің қазіргі оқу процесімен сабақтастығы

21. Ж.Аймауытовтың ««Жан жүйесі мен өнер таңдау» еңбегіндегі адамның өзін –өзі тану мәселесі

22. Ж.Аймауытовтың «Психология» еңбегіндегі «Таңсыққойлық (любопытство)», «Перне іліктестігі (ассоцация)» туралы мәселер

23. М.Жұмабаевтың «Педагогика» еңбегіндегі тәлім-тәрбие мәселесі

24. Мәшһүр-Жүсіп Қуандықтың «Көркем сөздің қуаты» еңбегіндегі көркем шығарманы меңгерту тәсілдері, еңбектегі көркем шығарманы меңгерту мәселелерін қазіргі жаңа бағдарлама мазмұнымен ұштастыру

25. М.Мұқановтың «Жас және педагогикалық психология» еңбегінің «Оқыту психологиясы» және «Ұстаз психологиясы» тарауындағы мәселелер

26. Ә.Қоңыратбаевтың «Әдебиетті оқыту методикасы» еңбегінің құрылымындағы «Шығарма және оны талдау» тарауындағы көркем шығармаға талдау жасау жолдары және «Жоғары кластарда окушылардың әдеби-теориялык ұғымдарын қалыптастыру» тарауындағы теориялық ұғымдарды меңгерту әдістемесі

27. А.Көшімбаевтың «Қазақ әдебиетін оқыту методикасы» еңбегінің құрылымындағы «Әдеби шығарманы оқу және мазмұнын ұғыну» тарауындағы көркем шығарма мазмұнын түсінудегі қадамдары және еңбектегі жоғары сыныптардағы әдебиет тарихын оқытудың ерекшеліктері.

28. Қ.Бітібаеваның «Әдебиетті тереңдетіп оқыту» еңбегіндегі «Әдебиетті тереңдетіп оқытудың өзекті мәселелері» тарауындағы мәселелердің қазіргі білім беру ісімен сабақастастығы.

29. Жаңартылған білім беру бағдарламасына сәйкес «Атамұра», «Мектеп», «Арман-ПВ» баспаларынан шыққан 5-9 және 10-11 сыныптардың «Қазақ әдебиеті» оқулығына сипаттама (құрылымы, тапсырмалар жүйесі).

30. Жаңа оқулықтардағы жазылым тапсырмалары және эссе жазу теориясы мен әдістемесі.

**«ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиеті» пәні бойынша ұсынылатын әдебиеттер тізімі**

1. Тұржан О. Махамбет өлеңдерінің поэтикасы (Мәтін): Монография / Оңайгүл Тұржан. – Екінші басылым. – Алматы: Эверо, 2015.- 244 б.
2. Қадыров Ж.Т. Көркем шығарманы талдау мен талқылау жолдары (Мәтін): Оқу-әдістемелік құрал /Ж.Т. Қадыров, Т.О. Есімбеков -Алматы: Техно Эрудит, 2018.-136 б.
3. Құрмашқызы Ә. Ұлттық әдеби тіл және Ыбырай Алтынсарин (Мәтін): Монография/ Әсем Құрмашқызы.-Алматы: Техно Эрудит, 2018.-124 б.
4. Тұржан, О. Махамбет өлеңдерінің поэтикасы [Мәтін]: Монография / Оңайгүл Тұржан.- Екінші басылым.- Алматы: Эверо, 2015.- 244б. 30экз.
5. Сәбден, О. Абай және қазақ болашағы. Тарихи ұлы тұлғалар [Мәтін] / Оразалы Сәбден.- Алматы, 2015.- 166б. 10 экз.
6. Картаева, А.М. Абайтану [Мәтін] / Айжан Маратбекқызы Картаева.- Алматы: Эверо, 2015.- 272б. 40 экз.
7. Пертаева, Э.Қ. ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы [Мәтін]: Оқу-әдістемелік құрал / Э.Қ. Пертаева, Р.А. Беркенова.- Алматы: ЭСПИ, 2021.- 128 б.20 экз.
8. Картаева, А.М. Абайтану [Мәтін] / Айжан Маратбекқызы Картаева.- Алматы: Эверо, 2015.- 272б. 40 экз.
9. Шамахайұлы, Қ. Абайтану дәрістері. 2-том [Мәтін]: Оқулық.- Алматы: Эверо, 2015.- 244б. 40 экз.
10. Омаров, Д. Абайдың рухани мұрасы [Мәтін] / Д. Омаров.- Алматы: ТОО Лантар Трейд, 2020.- 241 б. 10 экз.

**«ХХ ғасырдың бірінші жартысы» пәні бойынша ұсынылатын әдебиеттер тізімі**

1. Жәмбек С.Н. Бернияз Күлеевтің өмірі мен шығармашылығы [Мәтін]: Монография / С.Н. Жәмбек.- Алматы: ЭСПИ, 2021.- 196 б.

2. Кыяхметова Ш. Алаш дәуірі әдебиеті [Мәтін]: Оқу құралы / Шара Кыяхметова.- Талдықорған: І.Жансүгіров атындағы ЖУ баспа бөлімі, 2020.- 137 б.

3. Иманғазинов М. Iлияс Жансүгіров. Монография.- Талдықорған: Жетісу университеті, 2014.- 115б.

4. Мәдібаева Қ., Мүлік Д. Қазіргі қазақ әдебиеті.Оқу құралы..- Талдықорған: ЖМУ, 2017.- 268б.

5. Сыдықов Т. Сұңғыла суреткер һәм көркемдік шындық диалектикасы. Монография .- Талдықорған: ЖМУ баспасы, 2012.- 342б.

6. Тілепов, Ж. XIV-XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті [Мәтін]: Оқулық / Ж Тілепов.- Алматы: ЖОО қауымдастығы, 2015.- 388б. 20 экз.

7. ХХ ғасырдағы қазақ әдебиеті. Алматы, 2012.

8. Қазақ әдебиетінің тарихы. Алматы, 2014.

9. Қазақ әдебиетін дәуірлеу тарихы : Монография / Айтбай Ботпайұлы Жұмағұлов.- Алматы: Эверо, 2015.-208б

**Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі пәні бойынша ұсынылатын әдебиеттер тізімі**

1. Шунк, Дейл Х. Оқыту теориясы: Білім беру көкжиегі: Оқулық .- Астана: Ұлттық аударма бюросы қоғамдық қоры, 2019.- 608 б. 99 экз.

2. Жанатбекова, Н.Ж.

Білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялар [Мәтін]: Оқу құралы / Н.Ж. Жанатбекова, Ф. Борибекова.- Талдықорған: ЖМУ баспасы, 2018.- 200 б. 1 экз.

3. Өмірзахова, Д. Қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда түрлі деңгейдегі тапсырмалар негізінде оқушылардың зерттеушілік құзіреттілігін дамыту [Мәтін]: Магистрлік диссертация. Мамандығы: 7М01701 Қазақ тілі мен әдебиеті / Д. Өмірзахова.- Талдықорған, 2021.- 101 б. 1 экз.

4. Елубаева Р.С. Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың кейбір мәселелері. Оқу құралы.- Алматы: Эверо, 2014.- 168 б.

5. Қадыров Ж.Т. Әдебиеттану дәрістері: Күндізгі және сырттай бөлім студенттеріне арналған оқу-әдістемелік құралы.- Алматы: ТехноЭрудит, 2018.- 200 б.

6. Қадыров Ж.Т. Көркем шығарманы талдау мен талқылау жолдары : Оқу-әдістемелік құрал- Алматы: ТехноЭрудит, 2018.- 136 б.

7. Қадыров Ж.Т. Тіл мәдениеті және поэтикалық дейксис: Монография.- Алматы: ТехноЭрудит, 2018.- 124 б.

8. Әлімов А. Интербелсенді оқу әдістемесін мектепте қолдану. – Астана, 2014. -188 бет. [Электронный ресурс]: Оқу құралы.- 2014.

9. Қадыров Ж.Т.Әдебиеттану дәрістері (күндізгі және сырттай бөлім студенттеріне арналған) [Электрондық ресурс]: Оқу-әдістемелік құрал.- Алматы: ТехноЭрудит, 2019.

10. Қадыров Ж.Т.Көркем шығарманы талдау мен талқылау жолдары [Электрондық ресурс]: Оқу-әдістемелік құрал.-Алматы.: ТехноЭрудит, 2019.

11. http://www.smk.edu.kz/